

# Armenian Dances

World Part  
3rd Horn in E $\flat$

(Part I)

Alfred Reed (1972)

Broadly and sustained

**ff** *marcato*

**9** **3**  
*p* *mp*

**14** *pp* *poco* *p* *cresc. molto* hold back slightly

**19** A tempo, broadly  
*ff sost.* *ff marcato* *f*

**30** Con moto  
*p*

**40**

**48** **11**  
*mp*

**59** L'istesso tempo  
*f*

**69** Allegretto non troppo  
**15**  
*p* *Soli* *poco rit.*

87 *p stacc.*

101 *ff*

*ff* (legato tongue) *mp* *dim.*

117 *pp* 127 *p mp p*

137 *f* *mf* Soli

147 Cue: Bsn., T. Sax.

157 *mf* *f ff*

165 *f*

*ff* *mf*

*p* *p*

186 Broadly, with expression *f* *broadly*

194 8 202 3 Soli *f*

210 *ten.* *f* *p*

*f* *p* 3 2 *poco allarg.* *poco rit.*

224 Allegro vivo con fuoco

*p stacc.* *sempre p e stacc.*

234

251

*f* *p*

268

*f*

*p stacc.*

*f*

288

*p*

304

*f* *sfz* 7

*Soli* 317

*f* *mf*

326 *f*

338 *p* *p* **4**

347 *p* *ff*

357 *ff* **3** *fff* **3**

*ff* *sempre ff* *gliss.* *gliss.* *gliss.* *gliss.*

369 *gliss.*

381 *p*

402 *cresc.* *ff* **3**

*brassy, sost.* *fff* *ff stacc.*

414 *fff* **3** *tr(h)* *gliss.*