

Armenian Dances

World Part
1st Horn in E \flat

(Part I)

Alfred Reed (1972)

Broadly and sustained

ff *marcato*

9 3 *p* *mp*

14 *pp* *poco* Cue: Bar. *p*

hold back slightly **19** **A tempo, broadly**

cresc. molto *ff sost.* *ff marcato*

3 Cue: A. Sax. *f*

30 **Con moto** *p*

40 2

48 *mp* *p*

Cue: A. Sax. 2 *mp* 2

59 **L'istesso tempo** *f*

69 Allegretto non troppo
15

mp p pp poco rit.

87

p stacc.

101

ff

ff

(legato tongue)

117

mp dim. pp

127

p mp p

137

f mf Soli

147

mf
Cue: Bsn., T. Sax.

157

f ff

165

f ff

mf

186 Broadly, with expression

p *p* *f* broadly

194 5

202 3 5 *Soli* *f*

210 *ten.* *f* *p* Cue: Hn. 3 & 4 *f*

224 *Allegro vivo con fuoco* *p* *poco allarg.* *poco rit.* *p* *stacc.* *sempre p e stacc.*

234 *p*

251 *f* *p*

268 *f*

288 *p* *p stacc.*

304 *f*

314 *p*

334 7 *f* *sfz*

Soli

317

f *mf*

326

4

p *p*

338

3

347

p *ff*

fff

357 *Furioso*

3

ff

369

gliss. *gliss.* *gliss.* *gliss.*

ff *sempre ff*

381

p

402

3

cresc. *ff*

brassy, sost.

fff *ff stacc.*

414

3

fff *gliss.*