

B \flat Trombone 1 Nitescence crépusculaire Alexandre KOSMICKI

Très souple / Very flowing (♩ = 45) 11 ♩ = 76

6

11 ♩ = 76

18 Cup mute *animando poco a poco* 21 Poco più mosso ♩ = 80 c. *sempre animando*

sfz \rhd *mf pesante* \rhd *sfz*

27 Senza sord. *accel.*

mf 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *f*

31 33 ♩ = 168 Straight mute

ff 4 7 *f feroce* 3 3 *f*

46

mf 3 *f feroce* 3 3 3

55 Senza sord. 58

f 9 *ff* *p*

70 72 76

ff *f* *ffp* \leftarrow *ff* *f* \rhd *p*

84 87

mf \rhd *p* *mf* 2

93 96

f feroce

98 99

ff *mf* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3

103 *f*

109 **110** *p* *mf*

115 **118** *ff* *p*

121 **134** *mp* Cup mute

141 *mf*

148 **150** **164** *f* *p* *mf* *sfz* Senza sord.

170 **173** *f* *mf* *sfz*

179 *f* *mf* *sfz*

188 **189** *f* *sfz*

196 **199** **211** *p* *mp*

216 **223** **234** *11* *8*

242 248

ff *f* *ff* *mf*

251 256 $\text{♩} = 50 \text{ c.}$ *accel. molto*

sfz *mf* *sfz* *mf* *sfz*

266 *Più lento* 279 $\text{♩} = 50 \text{ c.}$ *mp*

mp

283 287 *Subito* $\text{♩} = 112 \text{ c.}$ *molto rit.* 293 $\text{♩} = 50 \text{ c.}$ *rit.* *a tempo*

p *mf* *p* *mf* *p*

298 *Cup mute* *rit.* 299 *Più mosso* $\text{♩} = 68 \text{ c.}$ 302 *animando* 306 *Poco più mosso* $\text{♩} = 80 \text{ c.}$

mp *pp*

313 319

mp *mf* *mp* *mf* *mf*

324 325

mf *mf* *f* *mp*

331 *Subito* $\text{♩} = 110$ 338 349

sfz *f* *ff*

358 363 372

f *mf* *ff*

377 378

f *ff* *ffp*

388 $\text{♩} = \text{♩}$ 395

ff f

398 403

p < ff f

408 410

p

418 426

ff f

428

p

438 440 $\text{♩} = \text{♩}$

sfz f

446 Subito $\text{♩} = 112 \text{ c.}$ (senza rit.) *accel. molto al tempo.....*

ff mf < ff ffp < sfz ffp < sfz f

450 454 $\text{♩} = 180$

ff

459

fp < sfz fp < sfz sfz sfz ffp fff

466 $\text{♩} = 45 \text{ c.}$ 476 483 $\text{♩} = 60 \text{ c.}$ 489 ($\text{♩} = 45 \text{ c.}$) 495

rit. e morendo poco a poco al fine