

# B $\flat$ Trombone 3 **Nitescence crépusculaire** Alexandre KOSMICKI

**Très souple / Very flowing** (♩ = 45) 11 ♩ = 76  
Cup mute

6 4

11 4

16 *mp* *Senza sord.* *animando poco a poco* *p* 21 *Poco più mosso* *sempre animando* *accel.*

30 *f* 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 3 *ff* 33 ♩ = 168  
4

37 *f feroce* 3 3 *Straight mute* 7 *f* *mf* 46

49 3 *f feroce* 3 3 *Senza sord.* 5 *f* 10 *ff* 58

68 *p* *ff* *f* *ffp* < *ff* 72

76 *f* *p* *mf* *p* *mf* 87

90 *f feroce* 96

97 3 3 3 *ff* *f* *p* 110

118 121 134  
 Cup mute  
 ff  $\rightarrow$  p mp

139  
 mf

146 150 164 173  
 14 9 16  
 f  $\rightarrow$  p

189  
 Senza sord.  
 f sfz

196 199 211  
 3 11  
 p  $\leftarrow$  mp

218 223 234  
 11 5  
 f

242 248  
 ff f ff mf  $\leftarrow$  sfz

252 256  $\text{♩} = 50 \text{ c.}$  266  
 rit. accel. molto Più lento  
 mf  $\leftarrow$  sfz mf  $\rightarrow$  sfz 7 2

267 279  
 molto rit. Cup mute Senza sord.  
 p  $\rightarrow$  pp pp  $\leftarrow$  mp  $\rightarrow$  pp  $\leftarrow$  mp  $\rightarrow$

283 **4** **287** Subito  $\text{♩} = 112 \text{ c.}$  *molto rit.* **293**  $\text{♩} = 50 \text{ c.}$  *rit. a tempo rit.*  
*p*  $\langle$  *mf*  $\rangle$  *p*  $\langle$  *mf*  $\rangle$  *p*

**299** Più mosso **3** **302** *animando* **4** **306** Poco più mosso  $\text{♩} = 80 \text{ c.}$  Senza sord.  
*mf*  $\rangle$  *p*

**313** **6** **319** *mp*  $\langle$  *mf*  $\rangle$  *mp*  $\langle$  *mf*  $\rangle$  **325** *f*  $\rangle$  *p*

326 **331** Subito  $\text{♩} = 110$  **5**  
*f*  $\rangle$  *p* *mf*  $\langle$  *f* *mp*  $\rangle$  *sfz*

**338** **10** **349** **8** **358** *f*

361 **363** *mf*  $\langle$  *ff* *mf*

369 **372**

377 **378** **4** **2** *ff* *ffp*

**388**  $\text{♩} = \text{♩}$  **395** **7** *ff* *f*

402 403 410 7

*p < ff f*

417 418

*p < ff f*

425 426

*p < ff f*

433

*sfz*

440

*f*

446 *Subito*  $\text{♩} = 112 \text{ c.}$  *(senza rit.)* *accel. molto al tempo.....*

*ff* *ff* *sfz* *ff* *sfz* *f*

451 454  $\text{♩} = 180$  *gliss.* 4 *fp*

*ff* *fp*

460 466  $\text{♩} = 45 \text{ c.}$  10

*sfz* *fp* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ffp* *fff*

476 7 483  $\text{♩} = 60 \text{ c.}$  4 489 4  $(\text{♩} = 45 \text{ c.})$  2 495 6

*rit. e morendo poco a poco al fine*